

Výstava „UČITEL A ŽÁCI“ 2002

Výstava Učitel a žáci byla uspořádána na jaře v roce 2002, k 75. výročí narození Radovana Papeže, dlouholetého významného učitele suchdolské Základní školy. Byla úvodní akcí Alšova kabinetu v nově upraveném výstavním prostoru v budově úřadu městské části v Suchdole.

Pro účely této výstavy byla shromážděna řada prací žáků, absolventů, kteří se přihlásili k základům tvůrčí činnosti, získaným na výtvarném kroužku vedeném učitelem Radovanem Papežem na zdejší Základní škole.

Úvodní výstava kabinetu představila ukázky asi 40 prací z různých oblastí, ve kterých absolventi našli své uplatnění. Ukázalo se, že za předvedenými pracemi se často skrývá množství systematické práce. Většina žáků se uplatnila v různých tvůrčích oborech. Někteří absolvovali další výtvarné školy, až po dosažení absolutoria na Akademii výtvarných umění.

Výstava měla značnou odezvu i zasloužený úspěch. Vernisáže se zúčastnili všichni autoři a mnozí přátelé Radovana Papeže, takže zasedací sál úřadu MČ byl zcela zaplněn.

Na závěr výstavy byla pořízena kompletní fotografická dokumentace všech vystavených prací. Dokumentované práce byly sestaveny do pamětního katalogu výstavy, který byl organizátory výstavy osobně předán p. učiteli Papežovi.

Radovan Papež sice projevoval nelibost, že je takto oslavován, ale práce svých žáků se zájmem důkladně prohlížel a dokumentace uplatnění jeho žáků byla pro něho jakousi satisfakcí za jeho celoživotní práci.

Patřil k významným postavám suchdolské historie. Nikdy neváhal přiložit ruku ke společnému dílu i mimo školu. Vyučil celé generace žáků. Nejen v matematice, geometrii, výtvarné výchově, občanské nauce, nebo práci v dílnách.

Jeho výtvarné kroužky jsou nezapomenutelné. Ukázal žákům výtvarný pohled na svět a především fantazii. Na základech, které jim dal, potom sami stavěli.

Nejvíce ocenitelné jsou jeho morální postoje. Nikdy neohnul záda a nikdy nenazýval bílým, co bylo černé. Tohle také ukázalo vnímavým, kudy vede cesta. I když s tím on sám měl v životě osobní problémy.

Na to se nezapomíná.

Autorka výstavy: Magdalena Vovsová, akademická malířka

Úvodní slovo: doc. Ivan Špírk, akademický malíř

Hudební doprovod: prof. Václav Žilka

Dokumentace: Ing. Bohumil Sommer

(zpracoval Bohumil Sommer, 11/2014)